



Из выступления С.М. Миронова на пленарном заседании Госдумы РФ, 6 сентября 2011 года

Какая Дума нам нужна?

Сегодня, похоже, **российский парламентаризм остановился в своем развитии**. Этаким второгодник-переросток, который никак не может сдать экзамен на аттестат зрелости.

Дума напоминает потешную флотилию. Кораблики вроде бы плывут, но ходят по кругу, они плавают в пруду, а не в океане, ветер в парусах и тот ненастоящий – может, он и дует только оттого, что кто-то здорово надует щеки?

Разве такая Дума нужна России?

Мы все гордимся своей страной, и в то же время **сегодня в России треть работников получают зарплату меньше полутора прожиточных минимумов**, а каждый пятый – вдумайтесь! – даже меньше этого пресловутого минимума.

Мы, партия СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ, говорим: нашей стране нужна другая Дума. Нынешняя, к сожалению, утратила доверие народа, и виновна в этом «партия власти», то самое большинство, которое все чаще называют приснопамятным эпитетом «агрессивно-послушное».

Почему так происходит?

Монополизм «Единой России», полное пренебрежение мнением оппозиции превратили

Думу из палаты, принимающей государственные решения, в **филиал исполнительной власти**, который штампует то, что решено вне стен парламента.

В итоге – фатальная глухота к самым острым вопросам и насущным нуждам россиян.

Нет парламентских расследований, нет злободневных вопросов в повестке дня, все живое и актуальное – будь то парламентские запросы или инициативы регионов – подвергается неумолимой цензуре парламентского

Монополизм «Единой России», полное пренебрежение мнением оппозиции превратил Думу из палаты, принимающей государственные решения, в филиал исполнительной власти, который штампует то, что решено вне стен парламента.

большинства. Происходит отчуждение народа от власти, нарастают разочарование и апатия.

Так какая Дума нужна России?

Такая, которая использует в работе **эффективные современные парламентские механиз-**

мы, где обеспечен **вдумчивый учет всех мнений и высочайшее качество законов**, где живет парламентский дух.

У которой есть своя позиция, выработанная на основе учета всей разногласности мнений в обществе.

Которая выстраивает достойные конструктивные отношения с исполнительной властью. **Где заключение Правительства – не библия, а мнение одного из участников диалога.** Вместе с Советом Федерации Дума – партнер, оппонент и противовес Правительству.

У депутатов **не должно быть ни иммунитета неприкосновенности, ни каких-нибудь других привилегий.**

И ещё надо помнить, что во всех партиях сегодня состоят лишь 4-5 процента россиян, а Дума должна представлять инте-

рессы всех граждан.

Надеюсь, новой Думе 6-го созыва будет что сказать своим избирателям, она станет не только местом для дискуссий, но и местом принятия верных и нужных для России решений.

Уверен – так и будет!

Николай Левичев: «Приоритет нашей партии – это уважение к людям!»»

*Председатель партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ **Николай Владимирович Левичев** является одним из самых ярких политиков, представляющих системную оппозицию. И это признают не только его соратники по социал-демократическому движению, но и ярые противники.*



В Госдуме фракция СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ опережает своих коллег из других партий по количеству законопроектов на одного депутата, а самым активным разработчиком законов стал Николай Левичев.

Он автор и соавтор 48 законопроектов.

Политик Левичев хорошо известен и за рубежом. Как председатель единственной российской партии, представленной в Социнтерне, он много работает в этой авторитетнейшей международной организации социалистов.

Николай Владимирович уверен, четвертого декабря СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ не только сохранит статус парламентской партии, но и увеличит своё представительство в Госдуме: «Я знаю, нам никто не подарит места в Госдуме. Все, что возьмем – сами! Костяк партии – это ее депутатский корпус.

Сегодня у нас пять тысяч подготовленных законодателей, рабо-

тающих в депутатских фракциях 60-ти с лишним субъектов федерации. Мы применяем особые тактики наблюдателей. Эти методы работают.

На сегодняшний день мы – единственная партия, которая может позволить себе быть искренней с избирателями! Мы не имеем морального права разрушить чью-то надежду!

На сегодняшний день мы – единственная партия, которая может позволить себе быть искренней с избирателями! Мы не имеем морального права разрушить чью-то надежду!»

Николай Владимирович Левичев обращается к каждому, разо-

чаровавшемся в политическом укладе страны: «Ваша судьба и судьба ваших детей зависит от того как вы поведете себя 4 декабря, какую программу выберете! Ведь давно известно, что только с молчаливого согласия равнодушных происходит все то, что заставляет чистых душой отводить глаза и вздыхать. Не стоит этого делать. Не надо опускать руки. Нам не нужны две России одна для успешных, другая (цитирую одну телеведущую) «для генетического отребья». **Нам нужна одна Россия – одна на всех!»**

В одном из своих интервью Николай ЛЕВИЧЕВ рассказал о том, что его любимой книгой детства было произведение «Граф Монте Кристо».

Интеллигентный юноша тогда перечитывал ее раз за разом. Будущего Председателя партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ заставляла иначе смотреть на жизнь финальная фраза романа. Она звучала так: «Давайте надеяться!»...



Вернуть обществу право на культуру!

В последние два десятилетия российская культура стала заложницей экономической ситуации в стране. Это приводит наше общество к огромным духовным и нравственным потерям. Культурные ценности становятся все более недоступными для миллионов россиян, у которых попросту не хватает денег, чтобы к ним приобщиться.

Оптимизация духовной сферы недопустима!

Сегодня идет так называемая оптимизация системы учреждений культуры. Ее цель - снять нагрузку с бюджетов всех уровней, как прямо сказано в правительственной пояснительной записке к пресловутому Федеральному закону № 83. **Во главу угла поставлен голый расчет, сухие цифры. Эта логика годится для производства, для торговли, но не для обеспечения духовной сферы жизни общества.**

Результатом подобного подхода уже стало **массовое закрытие муниципальных учреждений культуры, настоящая нищета работников культуры низового уровня** (как, впрочем, и других социальных сфер). Оплата их труда сегодня зависит не от квалификации, не от усилий человека, а исключительно от места проживания. В Москве это одни суммы, в Марий Эл – совсем другие. На селе люди вообще работают за полставки и даже за четверть!

Результат плохого государственного управления

Федеральные целевые программы крайне неэффективны. Например, программа «Социальное развитие села» предусматривала и развитие культуры на селе.

Было заложено 3 миллиарда 460 миллионов, из которых в 2009 году на культуру выделено 36,8 миллиона. И всё. Ни в 2010 году, ни в 2011, ни далее на

Культура не может жить по законам рынка. Государство обязано поддерживать все сферы творческой жизни, которые воспроизводят традиции многонационального российского народа.

сельскую культуру уже не выделяется ни копейки. **Федеральная программа «Культура» закончилась в 2010 году без каких-либо ощутимых результатов**, и пока не понятно, какой окажется новая программа.

Вывод один: большинство проблем культуры - это проблемы некачественного управления на уровне государства. Правительство не просчитывает последствия своих решений, не считает для себя обязательным исполнять принятые законы. Министрство не выполняет постановления правительства и распоряжения председателя, а субъекты

Федерации и главы муниципальных образований решают проблемы кто как может.

Почему государство упорно не использует мощный потенциал культуры, остается загадкой. Характерно, что в последнем отчете Правительства перед Государственной Думой о культуре практически ничего не было сказано.

Культура – это не услуги, а общественное благо!

Возникает вопрос: нужна ли России культура и должно ли государство тратиться на ее содержание? Может, достаточно изредка поддерживать отдельных деятелей культуры или отдельные коллективы президентскими грантами? Многие наши чиновники именно так и считают. **В экономическом блоке Правительства сегодня бытует мнение, что культура оказывает некие услуги, которые можно просчитать экономически и оценить финансово.**

Мы убеждены, что **это глубочайшее заблуждение** может привести к тяжелейшим последствиям для развития страны и помешать тем процессам модернизации, которые необходимы для выхода России из системного кризиса.

Культура не услуги оказывает, а производит общественное благо. Деградация культуры и



**За Россию
без жуликов и воров!**



фактическое прекращение просветительской деятельности являются одной из главных причин катастрофической дегуманизации общества, падения морали. Культура показывает обществу цели и ориентиры, дает примеры социального общежития и отношения людей как друг к другу, так и к своему государству. Она определяет модели развития в политической и хозяйственной жизни, формирует ценности, на которых строится общество.

Культура не может жить по законам рынка. Государство обязано поддерживать все сферы творческой жизни, которые воспроизводят традиции многонационального российского народа.

Именно поэтому **партия СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ требует прекращения практики «остаточного принципа» в финансировании учреждений культуры.** Государство должно вкладывать в культуру не менее 3% от ВВП.

Мораторий на снос исторических зданий

Отдельный и очень болезненный вопрос – сохранность объектов культурного наследия. В Российской Федерации свыше **180 тысяч памятников культуры.** Многие сегодня в плачевном состоянии.

Партия ведет постоянную борьбу за сохранение богатейшего культурного наследия России. Мы поддерживаем протестные движения в защиту архитектурных и исторических памятников. Протестные акции против варварского строительства на территории храма Вознесения в Кадашах в Москве, организованные **СПРАВЕДЛИВОЙ РОССИЕЙ**, явились началом многочисленных протестных акций общественности против застройки в столице и других городах, разрушающей их культурно-исторический облик.

Партия предлагает распространить мораторий на снос исторических зданий не только на центр Москвы, но на все исторические центры российских городов. Нужно

закрепить на законодательном уровне понятие «исторический центр города».

Кроме того, необходимо **ужесточить уголовное и административное наказание за варварское отношение к памятникам культуры и искусства**, в том числе за незаконные археологические раскопки, а также усилить государственный контроль за содержанием исторических памятников и объектов культуры, находящихся в пользовании (аренда, собственность) организаций и частных лиц.

Большим шагом вперед может стать **расширение списка культурных объектов, находящихся под охраной ЮНЕСКО** на территории Российской Федерации и подписание конвенции ЮНЕСКО об охране памятников нематериального наследия, за которые выступает наша партия.

Защитим культуру от разрушительного влияния рынка!

Очень важно **принять новый базовый федеральный закон «О культуре».** Он уже внесён на рассмотрение в Государственную Думу. Это то, о чём мы говорили много лет. Закон предполагает наличие **единой культурной политики на территории всей страны** и, в частности, обязывает правительство делать ежегодный доклад об охране памятников, о состоянии культурного наследия.

СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ – фактически единственная партия, которая возвращает культуру в политическую повестку дня страны, защищает ее от разрушительного влияния рынка. Мы твердо убеждены: **если наше общество потеряет культуру – оно утратит перспективы развития как великая страна, один из мировых лидеров. Без культуры нам не построить достойной жизни!**

*Елена ДРАПЕКО,
депутат Госдумы РФ*